



КУЛЬТУРА • ТЕХНОЛОГИИ • БУДУЩЕЕ
АБХАЗИЯ В ДВИЖЕНИИ

Абхазская студия ИИ анимации на базе STEMLAB



Сохраняем культуру через технологии будущего



Грантовая заявка

Проект создаёт профессиональную мультстудию нового поколения, которая производит анимационный контент об Абхазии — с использованием ИИ-технологий и параллельно развивает образовательное направление для детей и подростков на базе действующего центра STEMLAB.



КУЛЬТУРА · ТЕХНОЛОГИИ · БУДУЩЕЕ
АБХАЗИЯ В ДВИЖЕНИИ

Краткая суть проекта

Профессиональная ИИ-студия анимации



Основное направление:

Производство мультфильмов и анимационного контента взрослой командой специалистов — режиссёрами, сценаристами, художниками, аниматорами, специалистами по ИИ, монтажёрами, звукорежиссёрами и координаторами проекта.



Дополнительное направление:

Обучение детей и подростков основам анимации, цифрового творчества и ИИ-технологий на базе реально работающей студии. Образовательный трек органично встроен в производственную среду и формирует кадры будущего.



Вывод:

Проект объединяет профессиональное производство, сохранение культуры, современные технологии и дополнительное образование — в одном устойчивом проекте.





КУЛЬТУРА · ТЕХНОЛОГИИ · БУДУЩЕЕ
АБХАЗИЯ В ДВИЖЕНИИ

Почему проект важен

Культурная и технологическая задача одновременно

- 1 Современного анимационного контента на абхазском языке критически мало — культура почти не представлена в цифровом пространстве
- 2 Абхазские сказки, легенды и исторические сюжеты не переведены в визуальный формат, понятный современной аудитории
- 3 Культурное наследие без присутствия в цифровой среде постепенно теряет новое поколение
- 4 Регион нуждается в современных креативных проектах, сочетающих культуру, технологии и образование
- 5 ИИ-инструменты открывают возможность производить качественный контент быстрее и устойчивее — но их нужно применять с профессиональной командой



Вывод: Проект отвечает одновременно на культурный запрос — сохранение абхазской идентичности — и на технологический вызов создания современного национального контента.





КУЛЬТУРА • ТЕХНОЛОГИИ • БУДУЩЕЕ
АБХАЗИЯ В ДВИЖЕНИИ

Проблема: нехватка абхазского анимационного контента

Богатая культура — и почти нет её экранного образа



Абхазия обладает уникальным культурным наследием: народными сказками и легендами, эпическими историческими сюжетами, яркими народными героями, самобытным языком, традициями и природными образами. Однако всё это богатство почти не представлено в современном профессиональном анимационном формате.



Если культура не присутствует в цифровой среде — в виде мультфильмов, анимационных роликов, визуальных историй — она воспринимается новой аудиторией как нечто далёкое и недоступное. Мультфильм делает историю, язык и традиции живыми, эмоциональными и понятными — детям, семьям и широкой аудитории.



Вывод:

Отсутствие национального анимационного контента — это не просто культурный пробел. Это упущенная возможность говорить с новым поколением на языке, который оно понимает.





STEMLAB
АБХАЗСКАЯ ИИ-МУЛЬТСТУДИЯ



КУЛЬТУРА • ТЕХНОЛОГИИ • БУДУЩЕЕ
АБХАЗИЯ В ДВИЖЕНИИ

Решение: профессиональная ИИ-мультстудия

Технологии на службе национальной культуры



Мы создаём полноценную профессиональную мультстудию, в которой взрослая команда специалистов производит анимационный контент об Абхазии с использованием современных ИИ-инструментов. Студия работает в регулярном производственном режиме, выпускает мультфильмы и образовательные ролики на постоянной основе.

Ключевой принцип:

ИИ не заменяет творческую команду. Он помогает быстрее проходить технические этапы — визуализацию концепций, подготовку персонажей и фонов, озвучку, монтаж и рендер. Смысл, культурная точность, художественный стиль и финальные решения остаются за профессионалами.



Результат — качественный национальный анимационный контент, который студия может производить регулярно, устойчиво и с высоким культурным уровнем.



КУЛЬТУРА • ТЕХНОЛОГИИ • БУДУЩЕЕ
АБХАЗИЯ В ДВИЖЕНИИ

Проект на базе STEMLAB

Готовая площадка — не нулевой старт



STEMLAB — действующий образовательный центр, где дети уже обучаются современным технологиям: инженерии, программированию, робототехнике и цифровому творчеству. Центр обладает опытом работы с детьми, выстроенной образовательной средой, методической базой и практическим пониманием того, как строить обучение через реальные задачи.

Проект использует STEMLAB как организационную и образовательную основу для развёртывания мультстудии. Инфраструктура, аудиторная база и педагогический опыт уже есть. Это принципиально снижает организационные риски и ускоряет запуск.



stemlaboratory.ru



Вывод:

Мы запускаем производственную студию и образовательный трек не с нуля — а на базе работающего, зарекомендовавшего себя центра. Это повышает устойчивость и реалистичность проекта.



STEMLAB — образовательная база проекта

Первая IT-школа для детей в Республике Абхазия



> 3500

учеников



48

учебных мест



24

курса



2

филиала:
Сухум и Гагра

- IT, дизайн, робототехника, анимация и цифровое творчество
- обучение детей, подростков и взрослых
- действующая площадка для запуска ИИ-мультстудии

Сайт: stemlaboratory.ru



Проект запускается не с нуля: у STEMLAB уже есть аудитория, команда, образовательная среда и опыт работы с детьми.





КУЛЬТУРА · ТЕХНОЛОГИИ · БУДУЩЕЕ
АБХАЗИЯ В ДВИЖЕНИИ

Команда проекта

Действующая команда STEMLAB и производственная группа ИИ-анимации

Проект реализуется на базе действующей команды STEMLAB и производственной группы ИИ-анимации.

Ключевые роли:

- ❁ **Руководитель проекта** — Марколия Алмасхан, директор IT-школы STEMLAB: стратегия, сроки, партнёрства.
- ❁ **Продюсер / координатор** — Марколия Алхас: организация производства и контроль этапов.
- ❁ **Сценаристы и редакторы** — Эдуард Ежов (Аракелян), Леон Барчан: адаптация абхазских сказок, легенд и исторических сюжетов.
- ❁ **Художники и аниматоры** — Идрис Джинджал, Сергей Гогуа: персонажи, фоны, движение, визуальный стиль.
- ❁ **ИИ-специалист** — Квеквескири Теймураз: настройка инструментов и ускорение технических этапов.
- ❁ **Звукорежиссёр** — Анри Гумба: озвучка, музыка и финальный звук.
- ❁ **Педагоги STEMLAB** — Давид Коява, Идрис Джинджал: образовательный трек для детей и подростков.
- ❁ **SMM / продвижение** — Аршба Валерия: публикация и продвижение проекта.



Эксперты-консультанты

сотрудники АБИГИ Академии наук Абхазии — специалисты по формированию культурного и этнографического материала.



Вывод: команда объединяет культуру, образование, технологии и производство, что позволяет создать устойчивую ИИ-мультстудию.



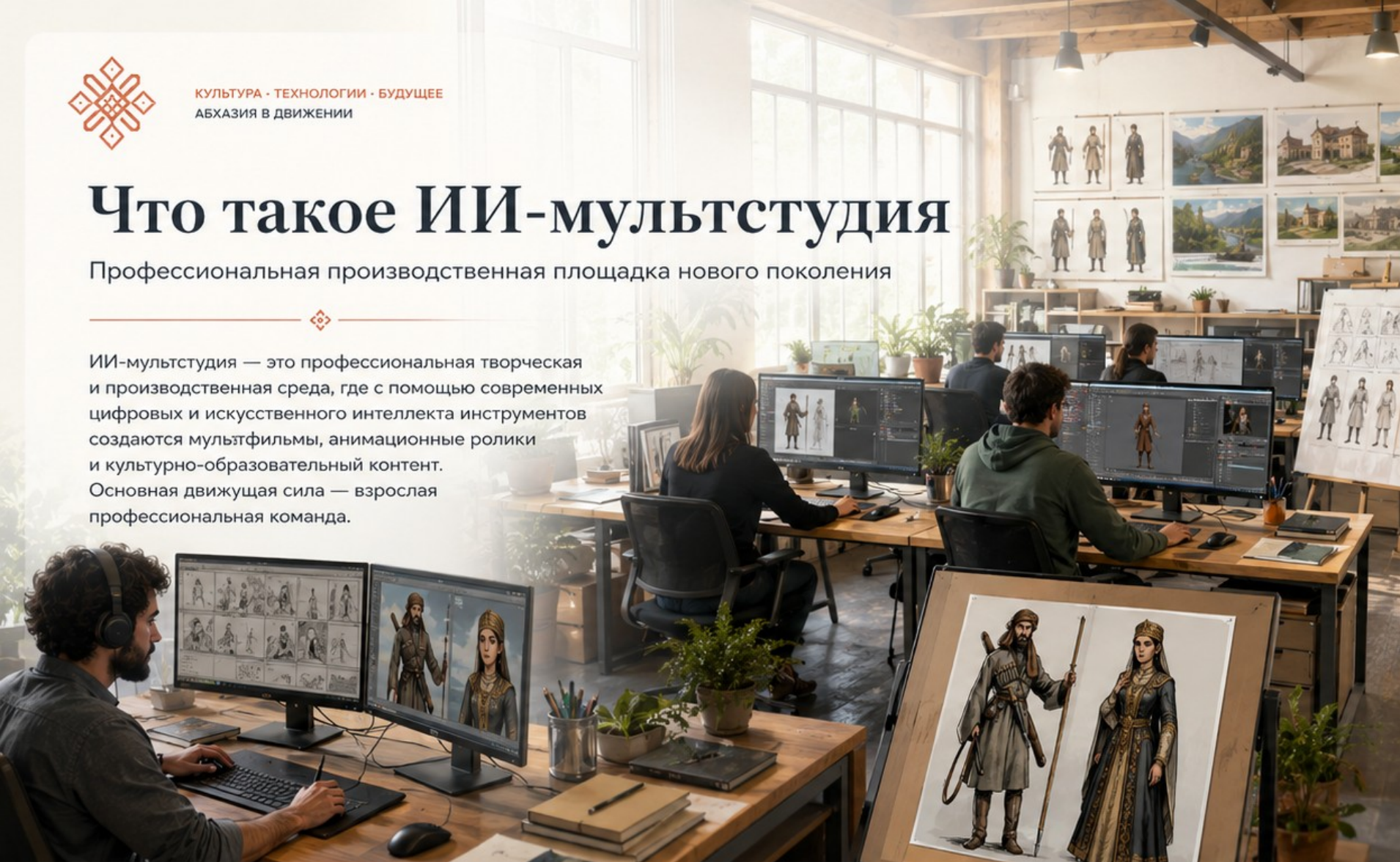


КУЛЬТУРА · ТЕХНОЛОГИИ · БУДУЩЕЕ
АБХАЗИЯ В ДВИЖЕНИИ

Что такое ИИ-мультстудия

Профессиональная производственная площадка нового поколения

ИИ-мультстудия — это профессиональная творческая и производственная среда, где с помощью современных цифровых и искусственного интеллекта инструментов создаются мультфильмы, анимационные ролики и культурно-образовательный контент. Основная движущая сила — взрослая профессиональная команда.



- **Сценаристы** — разрабатывают истории, диалоги и культурный нарратив
- **Художники и аниматоры** — создают персонажей, фоны и движение
- **Специалисты по ИИ** — настраивают инструменты и ускоряют технические этапы
- **Монтажёры и звукорежиссёры** — собирают финальный продукт
- **Координаторы** — управляют производством и сроками



Образовательный трек позволяет детям и подросткам знакомиться с реальным производственным процессом и осваивать навыки на базе действующей студии — не в учебном вакууме, а в живой профессиональной среде.



Производственный цикл мультфильма

От идеи до готового культурного продукта



Вывод: Полноценный производственный цикл обеспечивает студии устойчивый выпуск контента: каждый мультфильм проходит все профессиональные этапы — от культурного замысла до готового ролика, пригодного для образовательного и культурного использования.





КУЛЬТУРА · ТЕХНОЛОГИИ · БУДУЩЕЕ
АБХАЗИЯ В ДВИЖЕНИИ

Роль ИИ в производстве

Технология ускоряет — команда решает



Искусственный интеллект встроен в производственный цикл как инструмент ускорения технических этапов, а не как замена творческой команде. Студия использует ИИ там, где он даёт наибольший эффект:



Визуализация идей — быстрая генерация концепт-арта и референсов



Персонажи и фоны — ускоренная разработка визуальных образов



Анимация — автоматизация повторяющихся технических кадров



Звук и озвучка — обработка голосов, генерация музыкальных фонов



Обработка видео — монтаж, цветокоррекция, рендер



Работа с большими файлами — хранение и обработка производственных материалов



Вывод: ИИ сокращает время на рутинные технические задачи, что позволяет команде сосредоточиться на культурном смысле, художественном качестве и точности каждого мультфильма. Финальное решение — всегда за людьми.





КУЛЬТУРА • ТЕХНОЛОГИИ • БУДУЩЕЕ
АБХАЗИЯ В ДВИЖЕНИИ

Профессиональная команда студии

Мультфильмы создают взрослые специалисты

Основными создателями контента являются профессионалы с опытом в анимации, кино, дизайне и цифровом производстве. Именно команда определяет качество, художественный уровень и культурную точность каждого проекта.

- ❁ **Руководитель студии** — стратегическое руководство и творческое видение
- ❁ **Продюсер / координатор** — организация производства, сроки, ресурсы
- ❁ **Сценаристы** — разработка историй, диалогов, культурного нарратива
- ❁ **Художники** — визуальный стиль, персонажи, среда
- ❁ **Аниматоры** — оживление сцен и движения
- ❁ **Специалисты по ИИ** — настройка инструментов, техническая поддержка производства
- ❁ **Монтажёры** — финальная сборка, ритм, структура эпизода
- ❁ **Звукорежиссёры** — озвучка, музыка, звуковой дизайн
- ❁ **Редакторы** — контроль качества и культурной достоверности контента



Вывод: Команда отвечает за всё: от идеи и культурной точности до финального монтажа и публикации. Это полноценная профессиональная мультстудия.





КУЛЬТУРА • ТЕХНОЛОГИИ • БУДУЩЕЕ
АБХАЗИЯ В ДВИЖЕНИИ

Абхазский анимационный контент для российской аудитории

Межкультурный обмен России и Абхазии
через современную анимацию



Производство абхазского анимационного контента на русском языке делает культуру и историю Абхазии понятными и близкими для российской аудитории.



Проект формирует устойчивый гуманитарный мост между Россией и Абхазией через семейный, образовательный и онлайн-контент.



Современный визуальный язык позволяет рассказывать об истории, традициях и героях Абхазии эмоционально, доступно и интересно для широкой аудитории.



Контент может распространяться на фестивалях, цифровых платформах, в школах и культурных центрах России и Абхазии.



Вывод: проект создает востребованный анимационный продукт, который усиливает культурный обмен России и Абхазии и продвигает абхазскую культуру на русском языке для широкой российской аудитории.





КУЛЬТУРА • ТЕХНОЛОГИИ • БУДУЩЕЕ
АБХАЗИЯ В ДВИЖЕНИИ

Межкультурный обмен России и Абхазии

Анимация как пространство сотрудничества,
диалога и взаимного интереса



Проект укрепляет гуманитарные связи между Россией и Абхазией через современный анимационный продукт.



Производство мультфильмов на русском языке помогает доносить абхазские истории, ценности и образы до российской аудитории.



Возможны совместные показы, фестивали, образовательные программы и цифровые релизы для детей, семей, школ и культурных центров двух стран.



Контент создает пространство уважения, интереса и диалога, повышая взаимную узнаваемость культур России и Абхазии.



Вывод: проект работает не только на культуру Абхазии, но и на укрепление дружбы, межкультурного обмена и долгосрочного гуманитарного сотрудничества России и Абхазии.





КУЛЬТУРА • ТЕХНОЛОГИИ • БУДУЩЕЕ
АБХАЗИЯ В ДВИЖЕНИИ

Дополнительное обучение детей и подростков

Образовательный трек встроен в реальную студию



1 Сценарий и визуальное мышление
Истории, раскадровка, сторителлинг



2 Персонажи, фоны и основы анимации
Дизайн персонажей, окружение, основы движения



3 Цифровое творчество и ИИ-инструменты
Генерация изображений, референсы, ассистенты



4 Звук, монтаж и работа над проектом
Озвучка, монтаж, цвет, командная работа



5 Портфолио и знакомство с реальным производством
Итоговые работы, ревью, встреча с профессионалами

Дети и подростки учатся не в отрыве от практики,
а внутри живой профессиональной среды, видят производственный
цикл и получают современные навыки.



Вывод: образовательная часть проекта формирует
кадры будущего и делает технологическое творчество
доступным для детей региона.



STEMLAB
СОЗДАЁМ ИСТОРИИ БУДУЩЕГО





КУЛЬТУРА · ТЕХНОЛОГИИ · БУДУЩЕЕ
АБХАЗИЯ В ДВИЖЕНИИ

Целевая аудитория и социальная значимость

Кому нужен проект и какой эффект он создаёт



Целевая аудитория



Дети и подростки

Изучают культуру в современном формате, развивают творческие и цифровые навыки, формируют гордость за наследие своего народа.



Семьи и широкая аудитория

Погружаются в культуру вместе, делятся общими смыслами, укрепляют семейные ценности и культурные связи.



Школы, библиотеки и культурные центры

Получают качественный контент для образования и просвещения, расширяют возможности работы с аудиторией и проводят мероприятия нового формата.



Молодые авторы и преподаватели

Используют инструменты ИИ для создания контента, повышают профессиональный уровень и вдохновляют новые поколения.



Социальная значимость



1. Укрепление культурной идентичности

Проект сохраняет и передаёт культурное наследие, поддерживает язык, традиции и историческую память.



2. Современные навыки и творческая занятость

Развивает цифровые, креативные и коммуникативные навыки, открывает новые возможности для самореализации и профессий.



3. Позитивный образ Абхазии и развитие креативной среды

Повышает интерес к Абхазии на национальном и международном уровне, стимулирует культурный туризм и креативную экономику.



Вывод: проект соединяет культурную, образовательную и социальную пользу — и работает сразу для нескольких поколений.



Проект уже реализуется: нужна поддержка для ускорения

Собственные инвестиции и потребность в дополнительном финансировании



Уже закуплено —
6 958 500 ₽

- закуплено оборудование;
- создана собственная звукозаписывающая студия;
- озвучивание мультфильмов уже ведётся своими силами.



Требуется грант в размере
23 041 500 ₽

- ускорение производства;
- расширение команды;
- масштабирование образовательного направления;
- завершение проекта в течение 1 года.

Бюджет составлен на текущую дату.
Актуальные затраты могут измениться в зависимости от времени подачи заявки на грант в связи с нестабильностью цен на рынке оборудования.



Проект не стартует с нуля:
базовая инфраструктура уже создана, работа идёт уже сейчас.



Вывод: даже без гранта проект будет реализован собственными силами, однако в текущем темпе это займёт 3–4 года. Дополнительное финансирование в размере 23 041 500 ₽ позволит завершить проект за 1 год.



Бюджет является оценочным и включает 5% непредвиденных затрат, связанных с возможным изменением цен на оборудование.



КУЛЬТУРА • ТЕХНОЛОГИИ • БУДУЩЕЕ
АБХАЗИЯ В ДВИЖЕНИИ

Оборудование и техническая база проекта

Уже закуплено на 6 958 500 ₽

Технологическая база уже частично сформирована и обеспечивает запуск производства, хранение материалов, озвучивание и работу с анимационным контентом.



Рабочие станции и графическое оборудование

2 800 000 ₽



Серверы, хранение и сеть

1 900 000 ₽



Звукозаписывающая студия и аудиооборудование

1 458 500 ₽



Лицензии, ПО и запуск инфраструктуры

800 000 ₽



Вывод: у проекта уже есть реальная материально-техническая база. Мы не просим финансирование с нуля — оборудование закуплено, собственная звукозаписывающая студия создана, и работа над контентом уже идёт.

Бюджет проекта является оценочным и включает 5% непредвиденных затрат, связанных с изменением цен на оборудование.





КУЛЬТУРА • ТЕХНОЛОГИИ • БУДУЩЕЕ
АБХАЗИЯ В ДВИЖЕНИИ

Команда, производство и ускорение реализации

Дополнительное финансирование — 23 041 500 ₽



Дополнительные средства позволят усилить команду, ускорить производство анимационного контента и завершить проект в значительно более короткие сроки.



Расширение команды специалистов

9 500 000 ₽



Производство анимационного контента

7 000 000 ₽



Образовательная программа
для детей и подростков

3 500 000 ₽



Организационные и производственные
расходы

3 041 500 ₽



Вывод: без дополнительного финансирования проект будет завершён собственными силами за **3–4 года**.

При грантовой поддержке в размере **23 041 500 ₽** проект может быть полностью реализован в течение **1 года**.



Бюджет является оценочным и включает 5% непредвиденных затрат, связанных с возможным изменением цен на оборудование.



STEMLAB
АБХАЗСКАЯ ИНТ-СТУДИЯ





КУЛЬТУРА • ТЕХНОЛОГИИ • БУДУЩЕЕ
АБХАЗИЯ В ДВИЖЕНИИ

План реализации и результат через год

Пошаговый запуск студии

1



I квартал —

закупка оборудования,
подготовка помещения,
формирование команды



2



II квартал —

запуск студии, разработка
персонажей и сценариев,
набор первой детской группы



3



III квартал —

производство первых
мультфильмов, обучение,
тестовые показы



4



IV квартал —

выпуск контента, публичные
показы, устойчивый
рабочий цикл



К концу года — действующая студия, первые готовые работы,
образовательный трек и сформированное портфолио проекта.



Студия
работает



Первые
работы



Образовательный
трек



Портфолио
проекта